

Yo me quedo en casa

DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES

FICHA Nº 37

OBJETO
Gola pintada

MATERIAL
Yeso y pigmentos
naturales

CRONOLOGÍA
S. XVIII



GOLA PINTADA

Los lados sur y este se consideraron la parte noble del inmueble, razón por el que se decoró la gola con motivos militares que recuerdan a los años que pasó su fundador en el Perú. En las pinturas, muy sencillas, predominan los colores añil y mostaza. Destaca el blasón del linaje Llamas, ennoblecido con la corona marquesal, armas y sostenido por la cabeza de lo que parece un indio.

La secuencia se dispone con cierto orden, en el que los trampantojos en forma de ventanucos circulares con celosías, separan grupos de instrumentos militares, banderas y armamento, junto a estilizaciones vegetales de color azul, evitando así la monotonía.

Ambos lados se abren y cierran con militares vestidos con casacas, pelucas, tricornio y espada al cinto. Todos tañen instrumentos musicales diferentes: trompeteros, trompa y tambor. Entre las armas distinguimos: lanzas, escudos, un yelmo, cañones, hacha, y escopetas. En la calle del Marqués leemos en dos estandartes las iniciales latinas P.Q.R. (siglas que significan: Senado y Pueblo de Roma) y hay un trampantojo diferente en forma de ventana circular, con una maceta de claveles, a cuyo lado hay dos lanzas y un cañón. El resto del alero carece de decoración por corresponder a la ampliación de la casa efectuada en 1780 por el 2º marqués de Menahermosa.

Fue repintada a mediados de la década de 1980 por los hermanos María y Manuel Muñoz Clares y restaurada por el Ministerio de Cultura en 2019.